



DEPARTMENT OF EDUCATION  
**SCHOOLS DIVISION OF SORSOGON**

Capitol Compound, Sorsogon City, Philippines 4700



**PANSANGAY NA TAGISAN NG TALENTO 2019**  
(9<sup>TH</sup> PATIRIBAYAN FESTIVAL)

**DESKRIPSYON:** Ang Pansangay na Patiribayan sa Filipino ay taunang paligsahan na naglalayong mataya ang mga taglay na tanging kaalaman at kakayahan ng mga mag-aaral sa Filipino sa pamamagitan ng makabuluhang paligsahan sa larangan ng wika at panitikan at mapili ang pinakamahusay na kakatawan sa sangay sa panrehiyong paligsahan.

**KATEGORIYA:** I – ELEMENTARYA

- Madulang Pagkukuwento (Baitang 4,5 at 6)
- Sulkas Tula/Sulat Bigkas ng Tula (Baitang 6)

II – SEKUNDARYA

- Dagliang Talumpati (Baitang 11/12)
- Interpretatibong Pagbasa (Baitang 7, 8, 9 at 10)

**ANTAS:** Pampaaralan, Pandistrito/Pangklaster, Pansangay, Panrehiyon, Pambansa

**ISKEDYUL NG PANSANGAY NA PATIMPALAK:**

Gubat National High School

Oktubre 28, 2019

ORAS	TAGISAN NG TALENTO
7:30 – 8:00 n.u.	Pagpapatala
8:00 – 8:30	Palatuntunan
8:30 – 9:00	Oryentasyon
9:30 – 10:30	Pagsulat ng Tula * Madulang Pagkukuwento
10:30 – 11:30	
1:00 – 5:00 n.h.	Pagbigkas ng Tula Dagliang Talumpati Interpretatibong Pagbasa
<b>KASUNDUAN:</b> ANUMANG DESISYON NG INAMPALAN AY PINAL. Ang nanalo sa lahat ng kategorya ang siyang kakatawan sa sangay sa Panrehiyong Tagisan ng Talento sa RELC, Rawis, Lungosd ng Legazpi sa Nobyembre 12, 2019 para sa Elementarya at sa Nobyembre 13, 2019 para sa kategoryang pansekundarya.	

**Panunutunan at Pamantayan sa bawat Kategorya**

## 1. MADULANG PAGKUKUWENTO

### A. Kalahok

- Ang mga kalahok ay binubuo ng tig-iisang mag-aaral mula sa Baitang 4, 5, 6 at isang Highly Manageable SPED Learner in a Mainstream/Inclusive Program (**Visually Impaired or Difficulty in Physical Mobility**) na may edad labinlima pababa sa taon ng paligsahan.

### B. Panuntunan

- Isang kuwento ang bibigyan ng interpretasyon batay sa ibibigay ng mga hurado sa takdang araw ng paligsahan.
- Bibigyan ng 10 minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang kuwentong bibigyan ng interpretasyon.
- Malaya ang mga kalahok na baguhin ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa kuwento.
- likot ang interpretasyon sa kwento lamang.
- Ang mga kalahok ay wala nang piyesang hawak habang nagtatanghal.
- Siguraduhing ang bawat kasapi ng pangkat ay may aktibong partisipasyon.
- Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang kuwento na tatagal din ng sampung minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok.
- Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang kuwento.
- Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa sampung minuto kasama ang pagpasok at paglabas;
- Walang anumang props o kagamitan, musika at instrumento na dadalhin at gagamitin.
- Ang kasuotan ay pantalong maong at puting t-shirt.

### C. Pamantayan

Interpretasyon	40%
Pagpapalutang ng diwa (20%)	
Pagbibigay diin sa damdamin (20%)	
Hikayat	20%
Dating sa madla (5%)	
Pagbibigay buhay sa tauhan (5%)	
Tindig (5%)	
Kilos Pantanghalan (5%)	
Bigkas	20%
Matatas at maliwanag (10%)	
May pagbubukod bukod ng mga salita (5%)	
May wastong diin at intonasyon (5%)	
Tinig	10%
Lakas (5%)	
Taginting (5%)	
Kaangkupan ng diwa at damdamin	10%
Kabuuan	100%

## 2. SULAT BIGKAS NG TULA (SULKAS TULA)

### A. Kalahok

- Bukas ang paligsahan sa mag-aaral na nasa Baitang 6.
- Ang nararapat lumahok ay ang mag-aaral na nagkamit ng unang puwesto sa Pansangay na paligsahan.
- Ang kalahok ay may gabay na isang tagapayo/tagapagsanay

### B. Panuntunan

- Ang tulang isusulat ay naayon sa tema na ibibigay ng hurado sa araw ng patimpalak; apat na saknong na binubuo ng apat na taludtod na may tugma.
- Ang opisyal na gagamiting papel ay magmumula sa tagapag-organisa.
- Ang mga kalahok ay bibigyan ng isang oras na pagsusulat at tatlumpong minutong pag eensayo/paghahanda.
- Ang lahat ng papel ay lilikumin ng tagapagdaloy at sisimulan na ang paligsahan.
- Ang lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal.
- Ang bawat kalahok ay bibigyan ng limang minuto sa pagbigkas ng tula kasama ang pagpasok at paglabas mula sa entablado gamit ang tulang sinulat na ibibigay muli ng tagapagdaloy.
- Ang kalahok ay magsusuot ng kasuotang Pilipino.

### C. Pamantayan

PAGSULAT	50%
Interpretasyon ng Tula	
Kaugnayan sa paksa (25%)	
Organisasyon ng diwa (15%)	
Mekaniks (10%)	
(Apat (4) na saknong na binubuo ng apat (4) na taludtod na may tugma)	
PAGBASA	50%
Hikayat	
Dating sa Madla (5%)	
Kilos/galaw/kumpas (10%)	
Ekspresyon ng mukha (10%)	
Tinig at Bigkas	
Lakas/ Diin/ Taginting (10%)	
Matatas at maliwanag (10%)	
Wastong pagbubukod ng salita (5%)	
Kabuuan	100%

### 3. DAGLIANG TALUMPATI

#### A. Kalahok

- Bukas ang paligsahan sa mag-aaral na nasa Baitang 11 o 12.
- Ang nararapat lumahok ay ang mag-aaral na nagkamit ng unang puwesto sa Pansangay na paligsahan.
- Ang kalahok ay may gabay na isang tagapayo/tagapagsanay

#### B. Panuntunan

- Ang paksa ay ibibigay sa takdang oras ng paligsahan.
- Ang kalahok ay bibigyan lamang ng tatlong (3) minutong paghahanda hinggil sa paksang napili habang nagtatalumpati ang sinusundang kalahok.
- Ang bawat kalahok ay bibigyan ng dalawa (2) hanggang tatlong (3) minuto upang magtatalumpati.
- May kabawasanang puntos sa kabuuang iskor na labis o kulang sa itinakdang oras ng pagtatalumpati:

1-30 segundo	-	.5 puntos
31-60 segundo	-	1 puntos
61 segundo – pataas	-	2 puntos
- Itataas ang banderang berde bilang hudyat ng pagsisimula, dilaw bilang hudyat sa nalalabing tatlong segundo at bandilang pula na tapos na ang itinakdang oras.
- "*Corporate attire*" ang inaasahang kasuotan ng kalahok.

#### C. Pamantayan

Interpretasyon	35%
Kaugnayan sa paksa – 20%	
Pagbibigay – diin o damdamin – 15%	
Hikayat	25%
Dating sa madla – 5%	
Kakanyahang pantanghalan – 5%	
Kilos, galaw, kumpas – 10%	
Expresyon ng mukha – 5%	
Tinig	20%
Lakas – 5%	
Taginting – 5%	
Kaangkupan ng diwa at damdamin – 10%	
Bigkas	20%
Matatas at maliwanag – 10%	
Wastong pagbubukod ng salita – 5%	
Diin/himig – 5%	
Kabuuan	100%

4. Interpretatibong Pagbasa (Pagbibigay interpretasyon sa Wastong Pagbasa ng Talumpati, Monologo, Deklamasyon, Isahan at Sabayang Pagbasa ng Tula)

A. Kalahok

- Bukas ang paligsahan sa mga mag-aaral na binubuo ng isang pangkat may kasaping isa sa bawat baitang 7, 8, 9 at 10.
- Ang nararapat lumahok sa paligsahan ay ang pangkat ng mag-aaral na nagkamit ng unang puwesto sa Pansangay na paligsahan
- Ang bawat pangkat na kalahok ay binubuo ng apat (4) na mag-aaral sa gabay ng isang (1) tagapayo/tagapagsanay.

B. Panuntunan

- Ang piyesa ay ibibigay sa araw ng paligsahan.
- Isang piyesa lamang ang gagamitin para sa pagbibigay-interpretasyon ng bawat kalahok.
- Bibigyan ng sampung (10) minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang piyesang bibigyan ng interpretasyon.
- Malaya ang mga kalahok na baguhin ang pagkakasunod-sunod ng binabasang piyesa.
- Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang piyesa na tatagal din ng sampung minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok.
- Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; at ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isang pang silid upang pag-aralan ang piyesang babasahin na hindi rin dapat maririnig ang kanilang pagsasanay ng iba pang kalahok.
- Dapat angkop ang interpretasyon sa genreng nakasulat sa piyesa
- Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa sampung minuto kasama ang pagpasok at paglabas ng mga kalahok
- Walang anumang "props" o kagamitan, musika at instrumento na maaring gamitin ang mga kalahok.
- Iikot ang interpretasyon sa piyesa lamang at walang adlib.
- Ang kasuotan ng mga kalahok ay pantalong maong at puting t-shirt.

C. Pamantayan

Katapatan	40%
Pagpapalutang ng diwa – 20%	
Pagbibigay –diin sa damdamin -20%	
Hikayat	20%
Pang-akit sa madla -5%	
Pagbibigay buhay sa tauhan -5%	
Tindig -5%	
Kumpas/Kilos -5%	
Tinig	10%
Lakas -5%	
Taginting -5%	
Bigkas	20%
Matatas at maliwanag – 10%	
May pagbubukod-bukod ng mga salita – 5%	
May wastong diin at intonasyon – 5%	

Kaangkupan ng diwa at damdamin

10%

Kabuuan

100%

**Paalala:**

- Mahigpit na ipinagbabawal sa mga kalahok ang pagdadala ng anumang electronic gadgets sa holding area at sa buong panahon ng pagtatangka.
  - Hindi rin pinahihintulutan ang mga tagapagsanay na pumasok/lumapit sa holding area.
  - Iwasan ang pagbanggit ng pagkakakilanlan ng mga kalahok.
- Ang paglabag dito ay magiging sanhi ng diskwalipikasyon.
-